

LE JARDIN DU OUI

Catherine 2 Mitry

Jardins, Jardin du 6 au 9 juin

« Envol de Jardins du OUI »

Pour l'événement *Jardins, Jardin*, Catherine de Mitry propose cinq interprétations de son propre concept, le Jardin du OUI. C'est un parcours, une ascension. Entre nature et sentiment, c'est une sorte de livre, dont les feuilles envolées se posent sur des lutrins. Le premier Jardin, « *Le fruit de la connaissance* », évoque la pomme croquée. Le deuxième, « *La leçon des étoiles* », concerne les fleurs... à effeuiller. Le troisième et ses escargots composent « *L'éloge de la lenteur* ». Le quatrième, fait de légumes, de piments érigés, est « *Le passage du feu* ». Et le cinquième, de bambous, de bougies, conduit à « *L'illumination* ». Chaque Jardin-sculpture ou tableau végétal, pièce unique et signé, se présente pour l'exposition avec des éléments naturels. Il reprendra ensuite ses éléments durables (semblables à s'y méprendre aux premiers qui sont naturels) pour en garder l'évocation. A contempler sur sa terrasse, dans ses massifs ou sur ses murs, comme un passage de l'amour... Que les amoureux s'y retrouvent ! Que les amateurs s'en saisissent ! Que le pieux poète s'en réjouisse !

Le Jardin du OUI

Le Jardin du OUI est un concept. Il est réalisable par tous (en tout lieu, toute taille, toute matière), selon un plan unique, grâce à un Cahier de Construction. Les Jardins du OUI sont donc tous différents : petits, grands, intérieurs, extérieurs, minéraux, végétaux...

aux Tuileries 2014

Le Cahier de Construction

Ce cahier contient les plans du Jardin, le tracé, les mesures qui sont adaptées à la taille qu'on veut lui donner et l'image du logo. Il porte un numéro unique. L'interprète du Jardin voit ainsi intégrer sa réalisation dans l'« œuvre en réseau » du Jardin du OUI.

La France des Jardins du OUI

« Imaginez 36 000 communes lancées dans une même aventure ! » En 2013, Catherine de Mitry propose à toutes les communes de France une expérience culturelle inédite : créer des Jardins du OUI, d'après ce même plan, mais qui seront tous différents selon les lieux, les matériaux, les dimensions, l'inspiration... Portant chacun un numéro, ils s'inscriront ainsi dans l'« œuvre en réseau » conçue par l'artiste et resteront visibles sur le site internet qui leur est consacré. Ce site internet contient le dossier du projet, une carte de France des communes inscrites, une galerie-photos de tous les Jardins, éphémères ou pérennes, qui ont été réalisés et la page des médias... Alain Baraton, jardinier en chef au château de Versailles, est le parrain de l'événement.

Ce Jardin du OUI est un conte moderne. Il se multiplie par la magie d'un mot et sa philosophie, le mot OUI que l'on dit dans toutes les mairies, l'énergie qui répand ses ondes positives...

C'est une illustration de la diversité, à partir d'un modèle commun, à l'image même de la Nature.

Catherine 2 Mitry

Peintre depuis toujours, Catherine de Mitry ressent un jour l'exigence d'un changement radical et s'engage seule dans l'inconnu. Elle se laisse distraire, explore d'autres voies... Autour d'une expérience centrale, un processus se met en place. Car l'expérience qu'elle veut traduire, intransmissible par essence, peut cependant être « approchée » de multiples manières. Dès lors elle n'a qu'à suivre... Une œuvre ainsi se met en place. Elle s'appelle Altaïr. Elle n'a qu'un seul sujet (*un chemin de vie en douze étapes*) mais elle tend à se déployer... à travers toutes les disciplines !

L'Art déployé

Se développe ainsi un « Art déployé », créant la dispersion pour rechercher la cohésion, le sens qui relie tout. C'est une démarche solitaire, à une distance égale de tous les courants d'art. En 2004, l'œuvre Altaïr dévoile à la Chapelle de la Sorbonne les sept premières « approches » de son sujet (à travers peinture, sculpture, calligraphie, poésie, cinéma et danse, couture, parole). La huitième approche, le Jardin du OUI, passe par le paysage. On y retrouve les douze étapes du sujet, dans les détours du labyrinthe. En 2009, le Jardin du OUI est présenté pour la première fois au Château de Haroué, à travers huit Jardins, intérieurs, extérieurs, certains réalisés par des paysagistes. En 2010, un Jardin du OUI s'installe pour un mois à l'entrée des Tuileries, place de la Concorde. En 2012, douze mini Jardins du OUI sont mis en espace, pour *Lire au Jardin*, dans les Jardins du Grand Trianon de Versailles. En 2013, une vingtaine de Jardins du OUI, créés par des communes de France, s'ouvrent à la visite. En 2014, d'autres communes se sont inscrites. Attendons les photos !...

Le Cahier de Construction

L'édition originale du Cahier de Construction du Jardin du OUI, parue en 2009, dont chaque exemplaire est numéroté, est un livre d'artiste relié d'un bambou. 54 pages. Prix : 24 euros.

Librairie du Jardin des Tuileries

Place de la Concorde

Tél. 01 42 60 61 61

Pour acheter un Jardin-sculpture

Consulter la liste des prix.

Pour prolonger votre visite :

Contact : art.deploye@gmail.com

Rendez-vous sur les sites internet :

www.catherinedemistry.com

Découvrir les premières approches d'Altair, voir la vidéo « Altango ».

www.lafrancedesjardinsduoui.com

Les Jardins du OUI, créés par les communes de France, resteront visibles sur le site internet dans la Galerie photos et à la page Médias.

Le flash code

Pour avoir accès directement au site internet de La France des Jardins du OUI, il vous suffit de scanner le code ci-dessous avec votre smartphone.



web

